



# L'atelier de peinture

## Les cours

1 cours-découverte: 60 CHF; \*  
1 atelier-découverte, en 3 cours: 150 CHF; \*  
Session de 10 cours :400 CHF; plus matériel. \*  
Durant les vacances d'été ou les congés scolaires, il y a possibilité de concentrer plusieurs cours en quelques jours.  
Journées à déterminer selon la demande et les disponibilités: soit le matin, soit l'après-midi, pour profiter de la lumière naturelle.  
Sur demande, séminaire-atelier pour groupe.

\* sous réserve de modifications

*Auch für Deutschsprechende*

Vous trouverez des informations (en allemand et en anglais) sur l'Ecole de peinture du Goethéanum et sur le peintre Gerard Wagner, qui fut à l'origine de la méthode de peinture qui y est enseignée, sur les sites suivants:

[www.malschule-goetheanum.ch](http://www.malschule-goetheanum.ch)  
[www.gerardwagner.de](http://www.gerardwagner.de)

## Les couleurs végétales

Les couleurs végétales proviennent de différentes plantes; leur luminosité et leur vitalité s'expliquent par les forces de vie et de croissance libérées par le soleil. Leurs différents colorants liés à des sels minéraux par des processus spéciaux forment des pigments pour la peinture, reliant ainsi les forces solaires au minéral, au terrestre.  
Dans la rétine de l'œil humain, il y a notamment deux sortes de cellules: les bâtonnets pour distinguer le clair et l'obscur, et les cônes pour différencier les couleurs. Les couleurs synthétiques, couleurs pures, ne s'adressent qu'aux cônes; les couleurs végétales possédant leur propre complémentaire activent l'œil tout entier.



Cours,  
Ateliers,  
Séminaires  
de peinture,

À partir de  
L'individualité de la couleur



Rue du 23 Juin 16, CH 2800 Delémont  
+41 032 422 5723  
[gwenola.hemlin@gmail.com](mailto:gwenola.hemlin@gmail.com)

# La couleur est la base de notre apprentissage

Chaque couleur est individuelle et s'exprime selon des critères inhérents à ses qualités et propriétés.

Dans ses relations avec les autres couleurs, elle s'intègre à l'ensemble donné selon sa propre nature mais aussi en tenant compte des interactions des autres couleurs.

C'est la succession de ces relations qui crée l'image quand le mouvement est arrêté dans un équilibre total.

Le processus vécu se reflète alors dans l'image obtenue, témoin des différences qui cherchent à s'accorder, se compléter ou se stimuler dans un échange actif.

Pour découvrir les lois qui animent les couleurs et qui sont à la base d'une composition équilibrée, le sentiment juste de la couleur, non le dessin, est exercé et développé dans cette activité artistique.

Des cours avec couleurs végétales vous sont offerts en petits groupes de 2 à 4 personnes.

Aucun préalable n'est nécessaire pour s'y inscrire.

Parce que les couleurs sont une composante de l'être humain, le cours de peinture peut être un bon accompagnement dans les moments difficiles de la vie (maladie, épreuves morales...) en ré-équilibrant les forces de l'être tout entier.

*Celui à qui la nature commence à dévoiler son secret, se sent irrésistiblement attiré par son interprète le plus qualifié: par l'art.*

*Goethe*

*Gwenola Hemlin*

*Rue du 23 Juin 16, CH2800 Delémont*

*Téléphone: 032 422 5723*

*gwenola.hemlin@gmail.com*

Gwenola Hemlin a été formée à l'école de peinture du Goethéanum, Dornach, de 1999 à 2004, où elle a fait des stages d'enseignement en 2005 et 2006, ainsi que des stages à la maison de retraite Haus-Martin à Dornach.

Lors d'ateliers de peinture au Québec et en Belgique, différents thèmes ont été abordés: la respiration des couleurs, les polarités, la plante...